

COMUNICATO STAMPA

Festival del giornalismo culturale, 8^a edizione - 9/11 ottobre 2020

“Scienza, cultura. Passato, presente. Lentezza, velocità”

Si è svolta nell'affascinante scenario del Monastero di Fonte Avellana la seconda giornata del Festival del giornalismo culturale, giunto ormai alla sua ottava edizione. In mattinata, dopo la visita guidata del Monastero con il priore don Gianni Giacomelli, lo scrittore Paolo di Paolo ha introdotto un'anticipazione dello spettacolo teatrale “Wet Market”, ambientato nella Parigi di fine '800, che andrà in scena nella prima di settimana di novembre all'Arena del Sole di Bologna e che è curato da ERT Emilia-Romagna Teatro. Alcuni attori hanno letto in diretta streaming diverse parti dello spettacolo, regalando al pubblico del Festival una gustosa preview.

Il pomeriggio si è aperto con la *lectio* del filosofo laico e teologo Vito Mancuso, intitolata “Scienza, cultura, fede”, in cui Mancuso ha posto l'accento sulla differenza tra la fede, definita “il sentire del mondo”, e la scienza, “che è sapere analitico, studio costante dal quale scaturisce conoscenza”. Citando Einstein, Kant e Galileo, il teologo ha auspicato il dialogo continuo tra la due materie, perché “necessario a entrambe”.

A seguire si è svolto un dibattito tra il monaco camaldolese Claudio Ubaldo Cortoni, che ha definito le Sacre Scritture come “uno specifico genere letterario”, e lo scrittore Lorenzo Pavolini, che ha utilizzato la figura umana e letteraria di Primo Levi per descrivere il rapporto tra scienza e cultura nella letteratura del '900.

Il panel successivo, una delle due *Piazze* di quest'anno, è stato introdotto da un intervento in live streaming di Giuseppe De Bellis, direttore di *Skytg24*, il quale ha spiegato come la redazione all-news ha affrontato la pandemia. “Abbiamo cercato di raccontare non la notizia, ma il mondo che stava cambiando - ha detto De Bellis - e l'abbiamo fatto in prima persona”. Al dibattito, moderato da Marco Ferrazzoli, hanno poi partecipato il genetista Giuseppe Novelli, la virologa Antonella Viola e, in collegamento streaming, la giornalista Daniela Minerva.

Prima della lezione del musicologo Quirino Principe spazio al premio del Festival dedicato ai giornalisti under 35, vinto da Marta Occhipinti per l'articolo *L' "altrui mestiere" dello scrittore e il ponte tra le due culture*. "Vorrei condividere questo premio con tutte le giovani donne dell'informazione", ha detto Occhipinti.

Gran finale poi con il maestro Ludovico Bramanti che, al piano, ha allietato il pubblico con *Preludio religioso* da *La petite messe solennelle* di Gioacchino Rossini.

Domani giornata conclusiva con l'ultima *lectio*, tenuta dall'astrofisico del Cern Guido Tonelli, la seconda *Piazza* e la premiazione del concorso fotografico *riscattodaqui*.

Festival del giornalismo culturale

Organizzato da: Istituto per la formazione al giornalismo e Università di Urbino Carlo Bo

Con il contributo di: Regione Marche e Svim

In collaborazione con: Galleria Nazionale delle Marche e Monastero di Fonte Avellana

Patrocinato da: Parlamento Europeo, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Camera dei Deputati, Senato della Repubblica Italiana, Regione Marche, Ordine dei giornalisti delle Marche, Ordine dei giornalisti Nazionale

Media partner: Rai Cultura, Rai News 24, Rai Radio 3, TGR, Ansa, Consiglio Nazionale della Ricerca, Live Med, SenzaFiltro, QN il Resto del Carlino, Corriere Adriatico

Si ringraziano: LaRICA, la Rete Provinciale delle scuole Pesaro-Urbino, il Salone internazionale del libro di Torino, Firenze Rivista, l'Associazione Paese dei Balocchi

Sponsorizzato da: Sanofi Pasteur, TVS, Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro

Fonte Avellana, 10 ottobre 2020

Ufficio stampa:

Giacomo Puletti

3319216352

ufficiostampafgc@gmail.com